

Taller de Matarratos

- *¿Un cero? No me lo creo -dice turbado.*
- *Míralo. Aquí está. ¿Lo crees ahora? -profesor didáctico.*
- *¿No puede ser que el ordenador se haya equivocado al corregirlo? (Colegio futurista).*
- *Deja que te cuente una cosa -profesor didáctico y paternalista-, un cero no tiene por qué ser una derrota. Tú eres muy optimista. Piensa que va a ser muy difícil que no lo mejores.*
- *Es usted muy amable -dice con aplomo.*
- *Lo sé. Para eso me pagan.*

Santiago Tobar
Matarratos *Hoy me siento amarillo*

Un microrrelato es una historia breve, narrada con un lenguaje sencillo, en el que tiene cabida cualquier realidad que deseemos expresar. Con esta iniciativa pretendemos que sean los propios alumnos quienes escriban estos microrrelatos y, partiendo de una idea o un concepto inicial, desarrollen su propia historia. Para ello organizamos talleres con Santiago Tobar, de Rumorvisual, para impartir las charlas y hacer un seguimiento de los textos. Patxi, ilustrador y cuentacuentos, se encarga de enseñarlos a ilustrar los relatos de una manera muy dinámica y entretenida.

Objetivos:

- Estimular la capacidad creativa.
- Que los alumnos puedan crear sus propios relatos y acompañarlos con una imagen representativa.
- Reforzar la idea de que todos somos artistas, en mayor o menor medida.
- Animar a la lectura mediante “taller de Matarratos”.
- Poder publicar los trabajos recopilados en los talleres en formato libro.
- Fomentar el amor por la escritura en la gente joven, mostrándoles autores y estilos actuales.

Metodología:

Comenzamos el proceso de creación de nuestro propio “Matarratos”, a través de distintas dinámicas participativas, usadas como recursos para estimular la creatividad. Posteriormente los asistentes se encargarán en sus respectivas casas de dar forma a sus relatos. Los textos serán recogidos por los monitores, que los revisarán y ayudarán a terminarlos (si fuera necesario). Una vez acabados, se hará una selección de 50 relatos y 8 ilustraciones. El resultado quedará plasmado en forma de libro de bolsillo y se incluirá en la colección “Matarratos” que publica Rumorvisual. Tanto los relatos como ilustraciones que no tengan cabida en la publicación, se reservarán para incluirlos en próximas ediciones.

Yo compré una ventana

Yo compré una ventana, llena de sonidos, de olores, de colores... y es que vivo en la ribera. En la que me despierta un gallo y, sin abrir los ojos, me recreo pensando que estoy en el campo, desperezo mis oídos y descubro diferentes tonos de pájaros que juegan protegidos por las cigüeñas desde lo alto. No puedo olvidarme de Platero, como yo lo llamo, el burro blanco cuyo rebuzno parece avisar al hortelano de que tiene que comenzar con sus tareas diarias, ni del gran mastín que corre de lado a lado reuniendo a las gallinas y alejando sus apetitos de los frutos de la tierra, repartidos por surcos de colores vivos por los que discurre el agua en noches de primavera-verano, transportándome con su sonido a la orilla de un río que te da fresquito.

Vivo en la ribera del Marco, en medio del campo de mi ventana blanca, en la paz de mi ciudad oscura, en el verde de nuestras esperanzas.

Teresa Barriga.

Matarratos *Un paseo por San Blas.*

matarratos**Tiempo:**

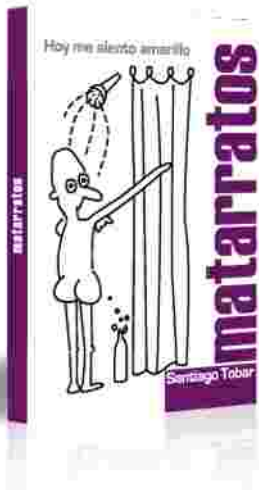
La duración ideal de este taller es de 4 sesiones de 2 horas cada una. Tanto de escritura como de ilustración.

Características técnicas del libro:

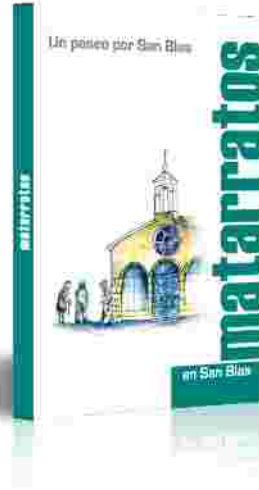
Tamaño: 10x14,5 cm.

Páginas: 100

Color: Interior en blanco y negro, cubierta a color.



Primera Publicación.
Autor: Santiago Tobar.
Ilustraciones: Diana Jabato.



Segunda Publicación.
Autor: Vecinos del barrio de San Blas (Cáceres).
Ilustraciones: Patxidifuso.



Tercera Publicación.
Autor: Alumnos I.E.S.O. VÍA DALMACIA.
Ilustraciones: Alumnos I.E.S.O. VÍA DALMACIA.



Cuarta Publicación.
Autor: Alumnos del I.E.S.O. Hernández Pacheco y del I.E.S.O. Al-qazeres.
Ilustraciones: Alumnos del I.E.S.O. Hernández Pacheco y del I.E.S.O. Al-qazeres.



Quinta Publicación.
Autor: Santiago Tobar.
Ilustraciones: Patxidifuso.

matarratos